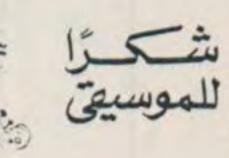


## حلوة الحياة





لانها تبعث فينا المرح والمتفاؤل ، وتجعلنا سسعداء

رتف المخسلق ينظهرون جميعها كيف ابنى قواعسد المجد وحسدى ويناة الاهمرام في سالف الدهمر كفونى المكالم عند التحدي أنا تاج العالاء في مفسرق المسسر ق ودراته فـــداند عقــدی ان مجــدى في الاوليـات عـريق من له مئـــل أوليـاتي ومجـدي أنا أن قــدر الآله معـــاتي لا ترى الشرق يرفع الرأس بعصدى ما رمسانی رام وراح سلیما من قديم عنـــاية الله جنـــدى كم بغـــت دولة عـــلى وجـــارت ثم زالت ٠٠ وتلك عقبى التعصدى امن العـــدل انهم يردون المـاء صفوا وأن يكسدر وردى نظـــر الله لــه فارشـد ابنـــا تى فشمدوا الى العملا أى شمد





طولها ١٥٠٠ ميل ويها قمم الجيال افرست أعلى قمة في العالم •

صورة حلوة: ساحبيب

ارسلها للمجلة الصديق: شريف فؤاد خليل ٠٠



٠٠ همياليا وهي اضحم

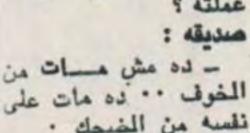
سلسلة جبلية فوق الارض ويبلغ

## تكنة

اعالى

ا - شفت يقى المدنياب مات من المخوف ازاى لما شاف الاختراع اللي أنا عملته ؟

- لده مش مسات من المضوف ٠٠ ده مات على نفسه من الضمك .





20 May 1979

رئيسة بعلس الإدارة: امْ ينة السعيد نائب رئيس معلس الإدارة: صبرى ائبوالجد رشيسة التحربيد: نت يلة وليشد (مامالين)

نائب مديرالتحرير، مستورسالم سكرتيرا التحديد

رمسيسكامل وهسي سابا

الاشتر اكات فيمة الاشتراك السنوى اه عددا في جمه ورية مصر العربية وبلاد انحسادك البويد العربى والافريقي وم مرشا صاغا - أل سائن أنجاء المالم ١٢ تولارا او خمسة جنبهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية والسسودان بحوالة بريدية - ق الخارج بشيك معرق لامر مؤسسة دار الهسلال . والاحداد الموضيحة أعلاه بالبريد الماري ونضاف رسوم البريد الجوي والمحل على الاسعار المعددة عند

علة السبوعية تصدرعن داراله الال١٦ شايع معمدعزالعرب - ت١٠٦٠ القاهدية

سعر النسخة في البلاد العربية : سوريا : ٣٠ ق س - لبنان : ٦٠ قل - الاردن : ٣٠ فلسا - الكويت ١٠٠ فلس - العراق : ٨٠ فلسا - السعودية : ريال واحسد

المحياة حلوة يا صديقي ٠٠ في كلها تؤديه في حياتنا لانفسنا ٠٠ وتكون الحياة احسلي ٠٠ عندما نقدم شيئا للاخسرين ٠٠ خاصة عندما يكونون في حاجة الى ما نقدمه لهم ٠٠ ها هو عالم الماني ٠٠ من المانها القرييسة ، استطاع ان يخترع « المسا » خاصا ٠٠ لن ١٤ آلي المكاولين ا ما اعظمه من انسان ؛ اختسرع



القلم ليساعد المكفوفين عسلي القراءة • • يمسكه الكفيف ، ويمر به على الكلمات المكتوية امامه باحرف بارزة ، فيصدر القلم اشعاعا مضيئا ٠٠ يتحول الى اصوات تنطق الكلمات ١١٠ فسمعها الكفيف !! انه عمــل عظيم ، أن أشعاعات قلمه هــدا عوضتهم عن اشعاع عيونهمالذي فقدوه \* واني لاحسيهم جميعا أمي جميع انحاء العالم يقولون شكرا لهذا العالم الجليل الدي جعلهم ينضمون الى ركب الحياة الزاخر ، وقد غمرهم الاحساس يحلاوة المياة حتى ولو فقدوا يعض حواسهم • • فقد عوضوها باحساس الاخرين الطيب نحوهم

## منيعرف

- حين صعد رواد الفضياء الى القمسر وجدوا أن الفضاء مظلم تماما علما بأن الشمس مضيئة • فلماذا كان الفضاء مظلما ؟
- متى اطلق اول قمر صــناعى الى كوكب الزهرة ؟ انظر الاجابة على نفس الصعفحة بالمقلوب:







## ايامك حلوة وبرجك عالى



طالما فيها حب وحنان





الدفاع عن الوطين واجب على كل سن استظل بسمائه ، وارتوى



العمال هو سندة الحياة ٠٠ فقلد نفسك وسام الشرف هذا ٠٠ العقب وانت في الاجازة ..

لك موهنة با صديقي

٠٠ ايحث عن موهبتـك

عسى أن تقفر بها الم

واكتشفها ونمها • •



لا تفشی اسرار مسن ائتمنك عليهامن اصدقائك

القانون وضيع

المسايتك وحمسابة

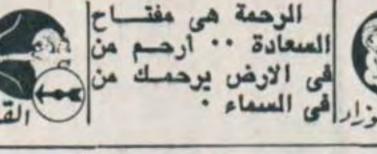
الاخرين ، فكن احسرم

الناس على احترامه .

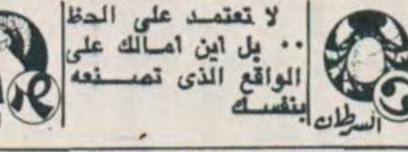
التفاؤل شيء جميل

٠٠ يجعل الحياة المامك

دائما مضيئة وجميلة٠٠

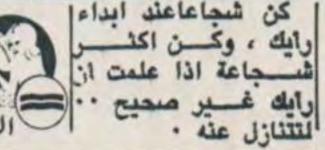


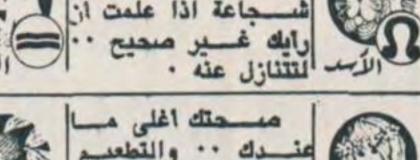


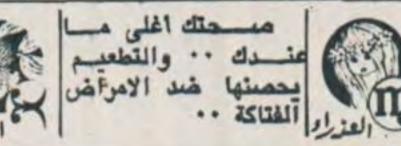




كن شجاعاعند ابداء









بارادتك وعزيمتك القوية يا صحيقي ، تمسل الى ما تريسيد وتحقق ما تصبو اليه

- انطاق آول قمر صناعي الي كوكب الزخرة في فبراير ١٢١١ . · وبود به هواء إذا فالفضاء مظلم رغموجود اشعة الشمس . بنوات الهواء وانعكست منها لاعيدًا دونا كان الفضاء عبسارة عن فسر . - 18 med libre in see at 821 pour acis sig a ligh 18 161 lawred =









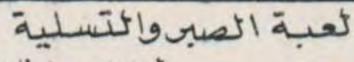




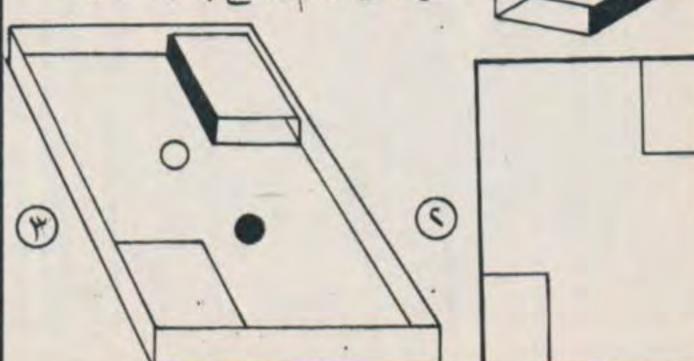


كين تأكد أشرف أن البرقية وصلت ؟! وأن سيد كاذب في ادعائه ؟ حاول أن تعرف أنت أبيضا والحس صفحة ١٦





أهامك علينان من علب الكبريت .. تنبتهما على غطاء علية كرتون أكبر.. وحاول أن تدخل فى كل علبة بلية واحده جرب أن تلعهامع مجموعة من أصدقائك.. لتعرف من منكم يتمنع بصبر أكثر.





هذه التورته محلاة بنوع معين

من شراب الفواكه .. ترى

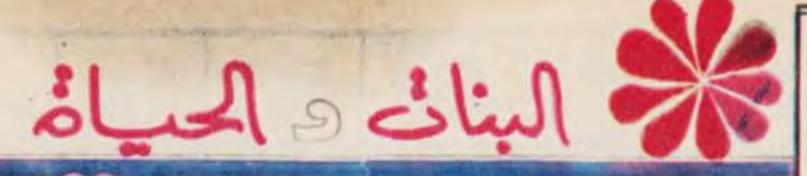
الصيادالما هي ا

فى الجماء عقارب الساعة وابتداء من السهم .. خذ حرفا واترك اثنين تعرف ما الحيوان الذي يتمنى صبيده .





الدلامان الموسيقية : ١١٥١ - عمر المومة : ١٥ سنة - الرسم الوحيد : هو العين - الذينة : را درا المومة المومة المومة المومة المومة المومة المومة المومية مومية المومية مومية المومية المو



## شجرة الجميز

اذا كنت من النبوع الذي يحب الأكل وتأكلين بين الوجيات كثيرا ؟أو تملئين طبقك مسرة واثنين من الأكل الدي تحيينه وتأكدى بهذه الطريقة فان وزنك يكتسب بانتظام من ٥٠٠ الى ٧٠٠ جرام واصعب شيء أن تفقدي هذا الوزن الزائد فيمسا بعد ، وأسلم شيء أن تتحولي الى شجرة جميز وصديقتنا ه ع من القساهرة ، لم تكتب اسمها بالكامل وتقرول أن وزنها ٩٠ كيلوو عمرها مديقتنا العرزيزة أمينة أبو العز تقول :

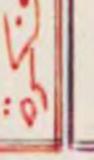
ان رغبتى في انقاص وزنى والرشاقة جعلتنى مستعدة لكل شيء مثلا :

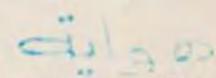
• التمرينات الرياضية المستمرة صباحا •



حتى لا يطول بحث عن الابر والدبابيس التي تسقط منك الناء الخياء الخياء الخياء الخياء الأفياد المرتك الإضرار المرتك الإضرار المتفظى بمغناطيس في التقاطها يسرعة ،

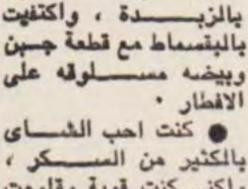
اذا كنت من هاويات اشجار الزينة في المنزل فاشجار الصبار باشكالها الجميلة الغريبة وازهارها النسادرة البديعة تشبع هوايتك وخنسارى من اشكالها الكثيرة ما يعجبك واغرسيها في ركنك المفضل في حديقة منزلك او ضعيها على « اصبص » في البلكونة » اصبح أو على حسافة شرقة غرفتك واضيفي اليها جوا من بيئتها بوضع قطع من المهدر والزلط والرمال حولها والمها والرمال حولها





انت اذا من هاویات الخیاطة اذن ۱۰۰ الیك هده الفسكرة استفیدی من بواقی المفسسارش القدیمة فی عمل مریله لطیفة تحفظ ملابسك من الاتساخ عند قیامك باعمال المنزل ، وهذه هیالخطوات : قصی الاجزاء السلیمة من المفرش اتحصلی علی قطعة طولها ۱۳ سم اتفلی هذا البترون وعرضها ۸۰ سم اثفلی هذا البترون علیها قصی علی الرسم ثبتی حول الشكل شریط من الحان مریله المفلف ازرارا ومن الامام اعملی عروای ۱۰ اصسبح عندك الان مریله لطیفة مبروك و الامام اعملی عروای من المخلف مبروك و الامام اعملی عروای و الامام اعملی الامام اعملی الامام اعملی عروای و الامام اعملی الامام اعملی عروای و الامام اعملی الامام الامام اعملی الامام اعملی





• قلتوداعا للدهنيات

مثل الخيز الدهيون

کنت احب الشای بالکثیر من السحر ، ولکنی کنت قویة وقاومت ووجدته لذیذا بقلیسل من السکر .

فى البداية كان الوقت مستعبا ، واحسست بالجوع الشديد ولاننى اكثر من الحلويات بين الوجبات ، وبقوة الارادة امتنعت عنها

عندما كنت اشسعر بالجوع ، كنت اتنساول شمسرة فاكهة بدلا من الشيكولاته ، وهكذا مع مرور الايامنجحت واصبح يضرب بي المشسل في الرشاقة ...

VAAS

للشعرالطوبل والعضيم

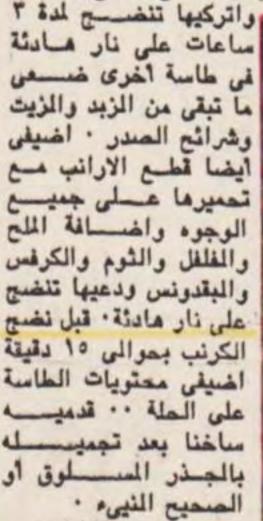
## طبق خاص بك ..

كل فتاة في سنك تحرص أن تقدم لاسرتها طبقها الخاص الذي تتقنه ٠٠ ونحن من جانبنا نساعدك وهذه المقادير تكفى لسعة

٢ ارانب ، ٣٠٠ جرام من صدر الارانب ٢ اعداد كرفس ، رأس ثوم ، حزمة من المبقدونس ، ملح ، فلفل ، ١ كرنبه ٧٥٠ جرام من المتفاح ، ٢ ليمونة ، ١٢٥ جرام زبد ، كوب زيت ، جزر للتجميل ٠٠ التحضير : ٢٠ دقيقة النضج : ٢ ساعات ٠

ضعى الارانب في الماء المغلى ، صفيه وجففيه ثم قطعيه الى شرائع . قطعي الكرنب الى شرائع رقيقة ، قشرى المتفاع واعصرى عليه الليمون .

في حلة بها نصف مقدار الزيت ونصف شرائح صدر الارانب و ١٠٠ ج من المزبد وأضيقي الكرنب والمتفاح والملح والمفلفل



نصيحة هذا الطبق من الافضل تسخينه ، ولدا فمن المستحب تحضييره التقديمه في اليومالتالي.



في نهار الصيف تكون هناك مشاكل صغير • واليك بعض المحلول:

١ \_ الوجه الدهنى \_ وللتخلص من ذلك أغسلى وجهك مرارا بالماء والصابون اثناء النهار .

٢ \_ تفاديا لملعرق ورائحته \_ المصدوامة على الاستحمام صباحا ومساء مع وضع بضم قطرات من الكولونيا وتغيير الملابس الداخلية باستمرار مع مراعاة غسلها بنفسك ٠٠

٣ \_ تسلخ الجلد بين اصابع القدم\_ الجرسلين حتى يزول التسلخ ٠٠ النظافة المستمرة وتجفيف ما بين الاصابع ووضع بودرة ملطقة قبسل وضعهما في الحداء ، يفيد في هده واتمنى صيفا مريحا • للبناث العزيزات

> الحركة .. و النستاط

تضطرك المذاكره لعسدم للمسركة كثيرا ٠٠ وانت تعرفين خطـــورة الجلسية غير المسحية ٠٠ لكن يهمنى أذكرك بمراعاة الوضع الامثل للظهر ، وأن يظل العمسود الفقىرى فى وضعه الطبيعى ، مستقيما معتدلا ، وراسك مرفسوعا دائما ٠٠ وعند الانمناء ، اثن الركبتين ، ولمس اصابع الرجلين مع بقاء الركبتين مفرودتين يعتبر من تمارين العمود الفقرى المتازة ٠٠٠ ولمدة خمس دقائق يوميا ، أمشى في البيت وعلى راسك اكبر عسدد من الكتب ٠٠ ونجاحك في اداء هددا التمرين يتوقف على كثرة المسران معلى مدى رشاقة خطـــوتك

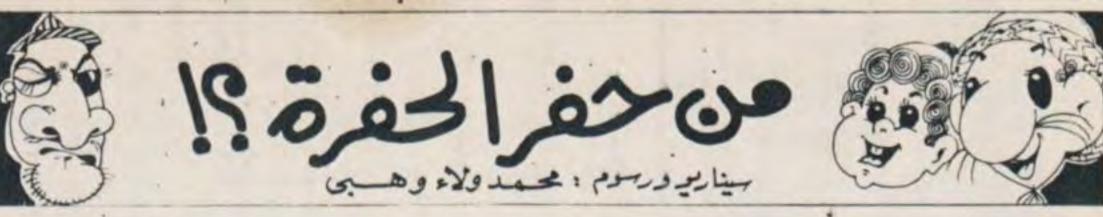
جملة كثيرا ما تسمعها من الام وتضايق الكثيرات ، ولكن هل سالت نفسك : لماذا دائما هذه د اللا ، ؟ اذا حدث ذلك الا تجدين ماما على حق ؟

أنا أقول لك مثالا . وأنت خسارجه في طريقك الى المدرمسة ، وبعد أن لبست و مريلة ، المدرسة ، لبست عقدك وقرطك الجديدن للاستعراض -وانت خارجه من غرفتك تقابلك الوالدة وتقول:

\_ لا ٠٠٠ هذا غير مناسب ٠٠٠ انه لايليق بمظهر التلميذة ٠٠٠ انه مناسب للخروج بعد الظهر يا عزيزتي ..

ما هو موقفك ؟ هل انت مقتنعة ام يضايقك ذلك ؟؟





























. الك .. تراك













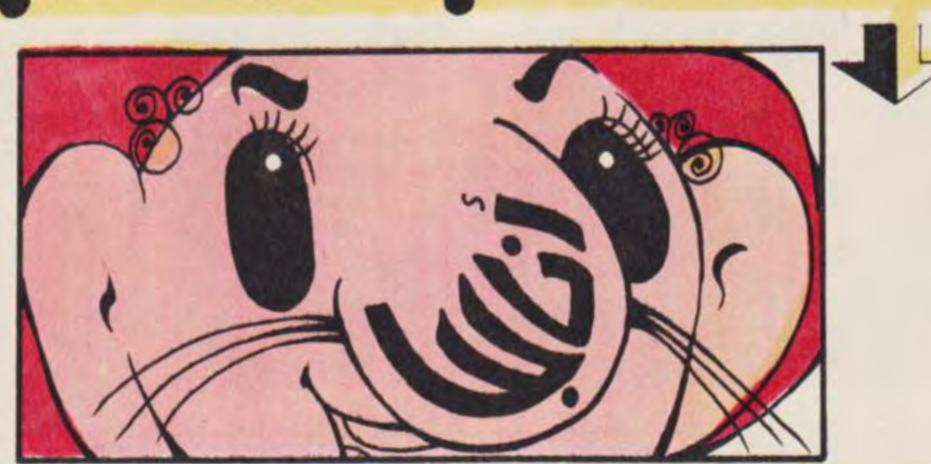
حفرة ١٩- ومين حفرها ١





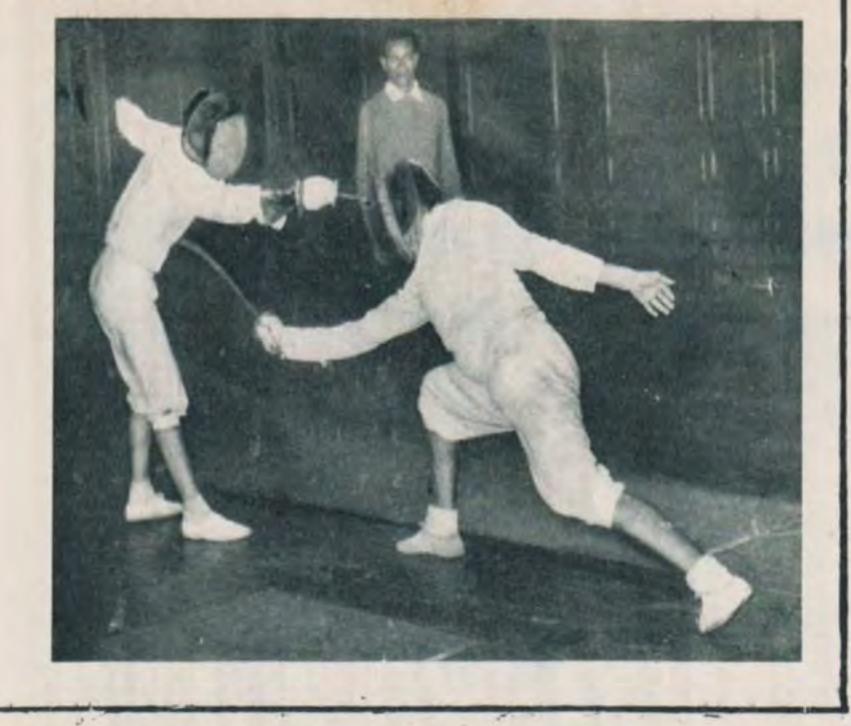


## صديقتي ..صديقي الما مديقتي الما مديقتي ..صديقي الما مديد الما مديد











# الو .. عيدى

اله ۱۰۰ اسكند به معاكم ۱۰۰ الو
۱۰۰ نادى سبورتنج على الخط ۱۰۰
۱۵ شك ا مهن فضلك كانتن

واتصلنا صديقي بالسياح وطلبنا منه أن يعرفك منفسه في البداية :

- اسمى : مجدى خليل مندور - السن : ٢٥ سنة ومن موالي- الاسكندرية - الموزن ٢٧كيلو جراما - المطـول : ١٧٢ - الموظيفة : مهندس زراعي •

من فضلك احكى لنا عن بدايتك مع السياحه :

- اولا أنا أحب الماء منذ صغرى ويدات العب سباحة المسافات القصيرة من سنة ١٢ الى ٧١ ... وكسبت كل البطولات تقريبا تحت ١٢ و ١٤ و ١٦ سنة - شم يدات في ٧١ العسباحة الطويلة هاويا الى ٧٣ حيث احترف ت

الله المسترت السباحة بالذات ؟

- اسعد لمطات حياتي اقضيها في الماء ، المي جانب ان السباحة تعلم الصبر والجلد وعدم الياس والاصرار للوصول الي الغابة •

مثلك الاعلى في السباحة · - كثيرون · · عبد اللطـــيف ابو هيف \_ نبيل الشاذلي \_

والدولية التي اشتركت فيها ؟

- السباقات كثيرة جدا ويصعب حصرها متوسط السبباقات ه سباقات محليه و ٦ دولية ولكن مناك بعض السباقات العالمية الشهيرة التي يختار على اساسها

بطل ابطال العالم مثل سباقات

• لاتوك \_ عبور بحيرة سان جون

ـ شكتومى \_ شبرهامو \_ باس بباك

- شيكاغو \_ وكلها فيكندا وامريكا

• كابتن مجدى ما الفرق بين

سباحة الهواة والمحترفين ؟

- سباقات الهواة تبدأ قبال المحترفين بخمس دقائق دائماولا يستطيع الهاوى ان يسبح اكثر من ١ أو ٤ سباقات في العام ويحصل في نهاية السباق على ميداليات وجوائز عينية ، اما المحترف فهو مرحلة متقدمة عن الهاوى ، بمعنى انه يستطيع ان يسبح اكثر من ١ أو المهاقات في العام كما أنه يكون جاهزا ، أي وقت للسباحة في أي مباق كما يحصل على عائد مادى من وراء سباقاته .

الناشئين الله في السسباحين

الناشء محمود نايل من نادى اليخت يجمع كثيرا من منات السباح الماهر ·

• نصيحتك للسياحين - اولا الطاعة التامة للمدرب

مع الثقة في ارشاداته ٠٠ ثانيا المحافظة على الصحة والتدريب وتوفير المجهود للتدريب والاخلاص للعبه وكلها صفات للاعب المتاز

ماذا تعلمت من المسباحة ؟
 معلمت الكثير · تعلم ...

الصبر والجلد والثقة بالنفس ·

## هال تعرف؟

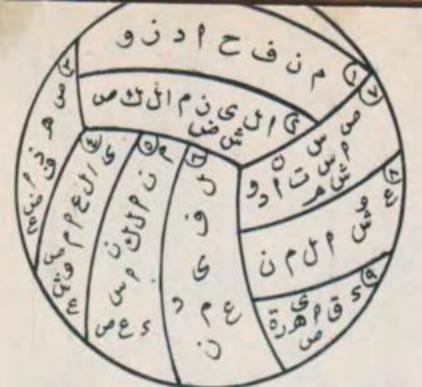
ان لعبة السلاح عرفها المصريون القدماء منذ الكثر من ٧ الاف عام ، وثبت هذا من الرسوم الفرعونية في مقابر بني حسن بالمنيا ، وآثار وادى اللوك بمدينة الاقصر ، وكانت لعبة السلاح تعبيرا عن اللعبات الفرعونية الاخرى .

وعرفها اليابانيون منذ ٤٠٠٠ سنة ، وعرفها الاوربيون في القرن السادسوالسابع عشر الميلادي ، وكان يمارسها النبالاء والاشاراف تعبيرا عن شجاعتهم واقدامهم

وعرفت كرياضة في القرن التاسع عشر ، ودخلت

الدورات الاوليمبية عام ١٩٠٠ ، وبدأت البطولات الدولية للعبة السلاح عام ١٨٩٦ .

وانت على موعد صديقى قريبا مع كل شيء عن لعبة السلاح والالعاب الاخرى .

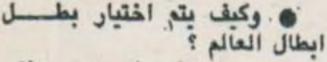


## كرة الكلمات المنقاطعة

في عده الكرة مجموعة من الكلمات لها معنى ، حاول ان

۱ - انتصر ۲ - فریق مصری مشهور ۳ - اسم اشارة ٤ - السنة ٥ - یهدی عند الفوز ٦ - حرف جر ۷ - مگان یلعب فیه ۸ - اداة تعریف ۹ - عاصمة بلد عربی

على ، كرة العانى التقاطمة : قال الزمالك هذا العام بالكاس في استاد القاهرة .



\_ يتم الاختيار على ضوء نتائج هذه السباقات السابقة ، وذلك بتجميع نفاط كل لاعب في كل سباق. من هذه السباقات وهي سابق لاتوك \_ عبور بحيرة سان جون \_ سباق شكتومي وشبرهامو \_ وباس بباك وشيكاغو

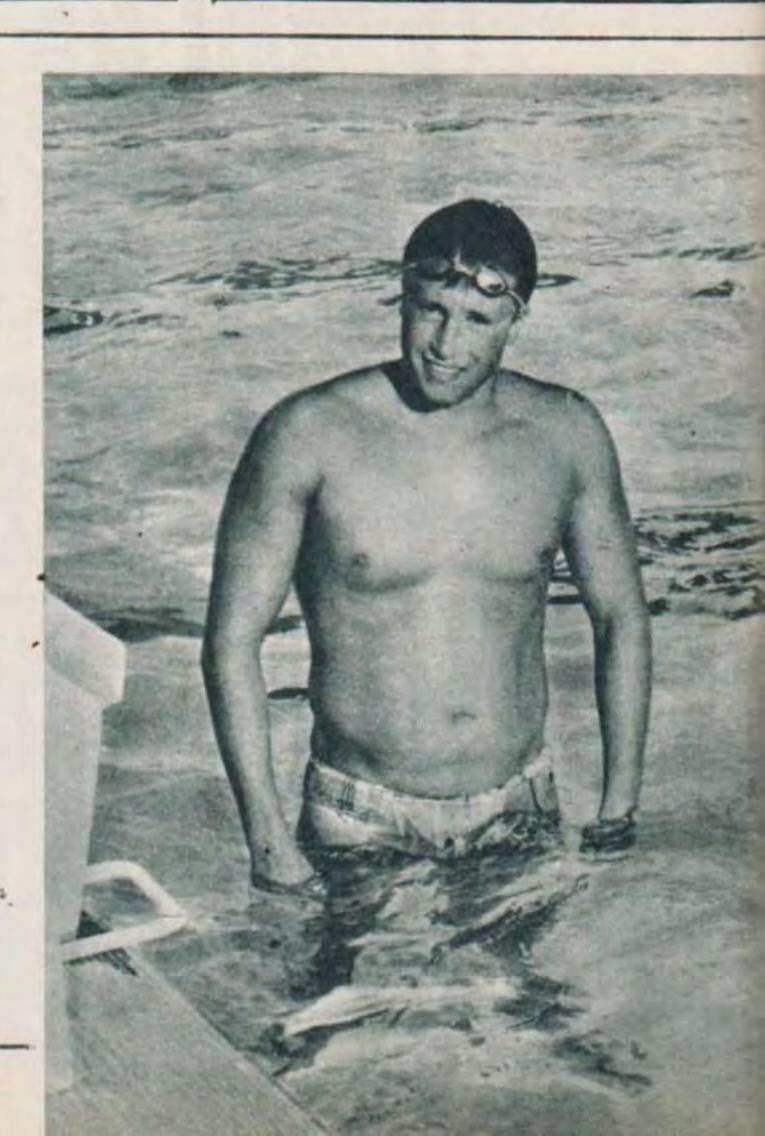
ومتى يتم اختيارك بـطلا لابطال العالم •

- الأمل في الله كبير ٠٠ وعلى كل حال جاء ترتيبي الخامس سنة ١٩٧٧ والسادس سنة ١٩٧٨ بين عشرة أبطال من أبطال العالم ٠

كابتن احكى لنسساً بعض النوادر الطريقة التى تحدث لك في السياقات •

حدث مره اثناء عبور بحيرة اوتوريا وكان السباق في الثانية مساء ولمدة ١٥ ساعة وقتها كانت الدنيا حالكة المطلمة لم ار المرافقين او القيوارب المصاحبة لنا وعندها توقفت الى المرافقون .

وفي مرة اخرى اثناء عبور المانش سنة ٧٧ تعطل موتورالقارب الذي يحمل المرشد لمدة ٧ دقائق وبالتالي توفقت معها ثم اكملنا السباق بعد ذلك

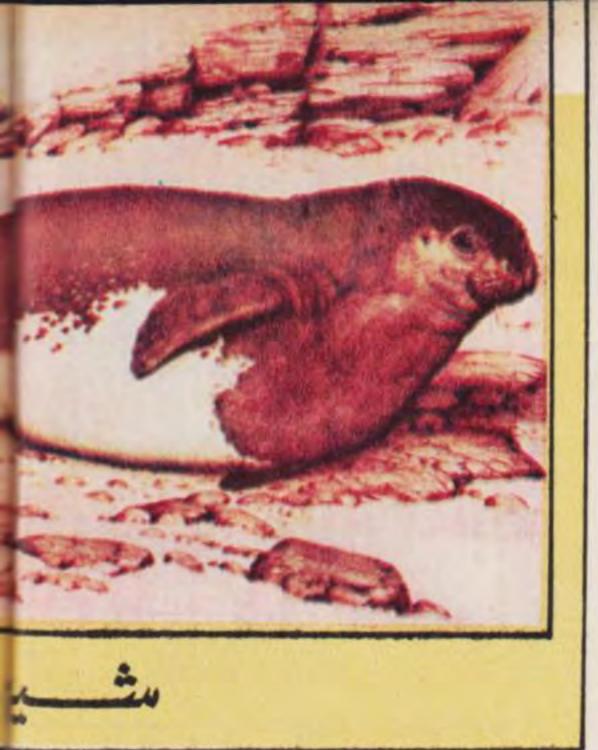




ائنازه رة اسمها الاميون أبيض

ا يسميني العلمسساء ﴿ لاميون البسوم " اوراقي متقابلة ومستنة ولكنها ليست شاتكة ، وله كاس اخصيس غامق ، مكون من خمس ورقات وتويج أبيض يميسل الى الاخضرار ماثلة الى الخارج ، وشغتى العليا تشبه الخسودة وهي مكونة من بتلتين متلاصقتين وشفتي السفلي مكونة من ثلاث بتلات في منتظمة ، واحتوى على ادبعة اعفى الكي ، متشمية ، كثيرة الالتواءات . . طولها . هسم ، لا تستمر طول الشتاء ، انها تنقتع مورقة في فصل الربيع ،

# السكن : اعيش باصديقي في جميع المناطق المتدلة في اوربا واسيا واليابان ، حيث أنبت في الاراضي البود . \* وقبل أن أنهى حديثي لك، أهمس في أذنك وأقول: أن شكلي جميل جدا 7 بدرجية تجمله يجلب « النحل » حيث يرصف رحيق الجميل . . فيصنعه عسلا مصفى لكم .



الخفاش .. والرادار .. والسونار



## معوجات واهتزازات

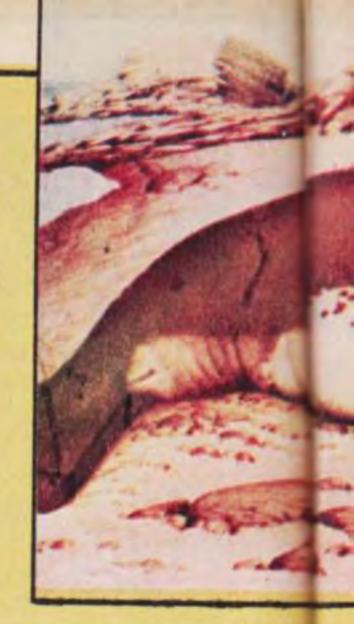
● نحن دائما نصل أصوات بعضنا . . والاصوات التي حولنا .. ونقول صوت : عميق .. او حاد .. قوى او فسسميف .. عال .. أو متخفف .. ولسكننا نريد أن نسسسال : ماذا يعني « صوت » ؟! واللحابة علىذلك. علينا أن نتذكر ما يحسدت لوتر الكمان .. اذا لسناه باصيمنا.. انه يهتز ..

كذلك .. عندما نختيسير اصواتنا .. وصيحات الحيوانات .. وغناء المصافي .. وطنين اجنعة العشرات.. تجد المصدر

كل فسوضاء هو شيء ما بهتز ! شيء آخر هام اياساً للمسون . . حدده العلماء بعد دراسسات طويلة وهو انه اذا لم يوجد هواه . . ممن المستحيل أن ينتقسل العسوت .. والفلكيون لديهم البرهان على ذلك .. فهنساك بعيدا عن الهواء الجوى .. يسود الهدوء المطلق .. لأن العسوت يحتاج الى سندكى بنتشره .. فاهتزازاته تنتقل في الهسواد .. كما يحمل الماء الأمواج الثائرة .. عندما يسقط فيه حجمسر ..! فالصوت هو اهت ازات تنتقل في الهواء . . في شكل موجات .







ويكون وزنه حوالى .. ٢ كجم، اعلى جسمه لونه ما بين الرمادى المائل للسسواد ،
او الرمادى المائل الى الصغرة ، وبطنه بيضاء رمادية ، ولها ضياء فضى او اصغر
مكونة بذلك لونا مضادا للون ظهمسره ، والانات خاصة تكون اقل حجما ووزنا
منه ، ويتميز هؤلاء الشيوخ عن بقيسة انواع فصيلتهم ، بوجود طبقة دهنية ، لانها
تتردد على البحار السساخنة ، اماكن سكناهم ،

وبهده المناسبة ، كانت لهم مستعمرات على شواطىء البحر الاسود، والادرياتيكى، وعلى شواطىء البحر المتوسط ، والساحل الاطلنطى في شمال غرب الحريقيا ، الا أنهم الان يختبنون في كهوف ، تعت البحس ، تنتهى بشاطىء رملى ، والسبب في ذلك هو المطاردة المسسستمرة لهم من حانب الصيادين ولحسن الحظ صدر عام ١٩٦١ قانون يحميهم في الحريقيا ، والولايات المتحدة الامريكية ، وفرنسا ،

بتفدى على السسمك ، والقشريات والرخويات التى بالبحر ، طبعا ماقيش غيرها وتضع انثاه بعد حمل يستمر أحد عشر شهرا ، تضع صفيرا واحسدا ترعاه بعناية ، يعسسل وزنه الى ١٨ كجم ، وتستغرق دضاعته ستة أو سبعة اشهر ، وبعد ذلك يعيش على مخزون الدهن الذي فيه حتى يتدرب على الصيد ، وعسدها يترك المستعمرة ، ليعيش منفردا .

صديقي هل عرفته أنه « شيخ البحر » ويسميه العلماء « موناكوس موناكوس » .

البحسر

شيء عظيم ذلك الذي يكتشفه العلماء من حين آخر!!

لقد استطاع « لازاروسيللا نظاني » فعام ١٧٩١ ان يكتشف ن الخفافيش تمتلك ميزة خاصة تمكنها من الاحسساس المقبات الناء طرائها ليلا!

وجاء العلماء من بعده ، وواصلوا الدراسات آ فوجدوا
علا أنها مزودةبجهاذ عجيب!! عضو لا يزيد عن جبرامين ،
عكنها من اصدار موجسات صونية آ تنتشر في الهواء ..
الصطدم بالاجسام العلبةالتي تقابلها ، « فترتد » وهسلاا
السمى « صدى الصوت » .. ليس هذا فحسب آ بسل
البها عضو آخر يسستقبل الاشارات الواردة من الجسم
العلب آ ثم يحسب « الوماتيكيا » مدة ذهساب
العلب آ ثم يحسب « الوماتيكيا » مدة ذهساب
واشيء المحلب .. فيستطيع الخفاش تفاديها .
القد استفاد الانسان مسم، هذا الجهاز المجبب للخفاش!
القد استفاع العلم الوماتياء ان يصنعوا « الرادار » على نبطة



## أنشطالعصبافير

طائر صغير ، لا يزيد وزنه على ٧ - ٨ جرام ، الاجسسزاء العليا من جسده لونها بين الاخصر الزيتونى البنى ، والبنى المصبوغ باللون الاخصر الزيتونى ، امسا الجزء الاسغل فهو أبيض مصبوغ قليلا باللون الاصسغر البئى ، ورقبته وذقته وصسدره وجانبا جسمه داكنة ،

يعيش في غرب وجنوب اوربا ، يتفلى بيرقات كل انوع الحشرات التي تعيش على الاستحاد ، كالناموس ، والغراشات ، وفي الخريف ياكل بعض الثماد ذات العصارات اللايدة .

الخريف بالل نعص النمار دام مسكنه عش جميل ، كسروى الشكل ، يخفيه بين الاشجار ، وزوجته هي التي تحدد وتختسار مكان هذا العش السميد ، وتضع بيضها مرتين في العام في كل مرة ست او سبع بيضات .

يقوم هو بحراسته ، وعندمايفقس، تتولى زوجته اطعام العطام ، يتوم هو بحراسته ، وعندمايفقس، تتولى زوجته اطعام العطار . اظنك يا صديقى قد عرفته بعد هذه الجولة التعريفية ، انه طير « النقشار » ويسميه العلماء « فيلوسكو يوس كوليبيتا » .



كانت صفية بنت حيى بن اخطب

زعيم بدى النضير اسميرة عند

السلمين ، هي وزوجها كنانة بن

الربيع ، وكان كنانة يفلى كنير

بنه النضير من الذهب والجواهر،

في مكان لايعرفه احد ، ولكـن

السلمين كانوا يعرفون انه سيخرج

هذا الكنز في يوم من الايام ، وعلم

الرسول صلى الله عليه وسلم ،

فسال كنانة عن مكان الكنز فانكر.

فقال له الرسول : « القتاك أن

الإسادمية ڪنز ىخى التضيير

وجدناه عندك » ؟ فقال كنانة : « نعم » وفي يوم راه بعض السلمين ملف ويدور حول مكان مهجور فامروه بالحضور في هذا الكان، وظهر الكنز المدفون ، الذي كان مخفيه كنانة ٠٠ ولهذا كان جزاؤه القتل لاتكاره • • وخداع السلمين • وسدون عيرة لغيره من اعسداء I Kusta .

## الردبالقرآن

كتب رجل بخيل ، رسالة الي رجل كريم ، يخوفه من الفقر ، ويقول له أن الكرم سيقضى على مالك ٠٠ وستصبح فقيرا ١٠٠٠

فرد عليه الرجل الكريم فيرسالة يقول فيها:

يسم الله الرحمن الرحيم : « الشيطان يعدكم الفقر ويامركم بالفحشاء ، والله بعدكم مغفرة منه وفضلا ، ٢٦٨ - البقرة ٠ وهذا ايلغ رد ٠٠

## ثلاثة في شلائة

فالوا : ثلاثة لا تكون الا في

الغنى في النفس ، والشرف في التواضع ، والكرم في التقوى

وقالوا : ثلاثة لا تعرف الا عند

\* ذو الباس لا يعرف الا عند

\* وذو الامانة لا يعرف الاعند الأخذ والعطاء

\* والاخوان لا يعرفون الاعدد النوائب

من اختيار الصديق: طارق

« أن الله لايضيع أجر من أحسن جزاءالعاملن صدق الله العظيم



استطاع اعداء الوزير أن يدبرواله أزمة شديدة تعرضه للخطر ٠٠ قالوا للملك :

- يامولانا الملك افريدون ٠٠ ان وزيرك هذا ،الذى تظن انه مخلص، اعطى اهل المدينة ما يريدون من ال ، ليكون دينا عليهم ٠٠ على سبيل القرض ٠٠ بشرط ان يسددواهذه الديون ( يوم وفساة الملك افريدون ١٠٠)

وغضب الملك غضبا شديدا ٠٠ وقال للوزير:

- اهذا اخلاصك لى ٠٠ اتريد ان اموت في اسرع وقت ، ليدفعوا لك الديون كلها ؟! لقد خدعتني ايها الوزير ١٠٠ لماذا تفكر في موتى ١٠٠ !! ؟

وهال الوزير :

- لا يامولاى ٠٠ انت تعرف ان المدين لا يريد الدفع بسرعة ٠٠ يريد التأجيل الى اطول وقت ٠٠ واردت ان يدعو لك اهل المدينة بطول العمر ٠٠ وهم ناس طيبون صالحون ١٠ ارجو ان يستجيب الله دعاءهم لك ٠٠ لتطول حياتك ويتأخر دفع الديون ٠٠

وانشرح صدر الملك من فيكرة الوزير المخلص ٠٠ وكشف مكيدة

## بين المتول والعمل

عدر بن الحارث ٠٠ وصف قومامن الناس بوصف طويل ١٠٠ احب

- كانوا يفعلون ولا يقولون ،ثم صاروا يقولون ويفعلون ، ثم صاروا يقولون ولا يفعلون ، ثم صاروا لا يقولون ولا يفعلون .. أنظر الى نهايتهم .. كانوا في القمة فصاروا الى القاع .





## الذكرىالطيتة

- ما معنى قول ابراهيم عليه السلام في القرآن الكريم:

« واجعل لى لسان صدق في الآخرين » الآية - 34 - الشعراء يدعو الله تعالى أن تكون ذكراه طيبة بين أهل الزمان القادم بعد

والسيرة الطبية لا تكون الا لانسان رضي الله عنه ٠٠

## صدقت ياعمر

لما تم فتح فارس في عهد عمر ابن الخطاب ، حملوا الى الخليفة تاج كمرى وسواريه ٠٠ وكلها من اغلى الجواهر ٠٠

القال عمر :

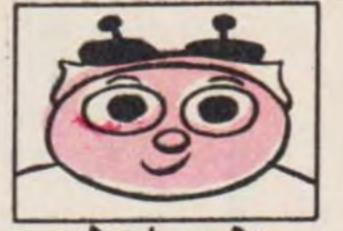
ان الذي ادى هذا لأمين .. أي أنه معجب بامانة الجندي المسلم الذي حمل هذه الجواهس النقيه الى الخليفة .. ولم ياخذها لنصيه ..

فقال رجل لعمر:

- يا أمير المؤمنين ، انت أمين الله ، يؤدون اليك ما أديت لله ، فاذا رتعت رتعوا ..

يعنى أن ألناس يتعلمون منك الامانة يا أمير المؤمنين • ولو كنت غير أمين لفعل الناس مثلك • و وقد اشتهر عمر بعدله وامانته • • فهو معلم الحكام كيف يحكمون

## المالة العلى













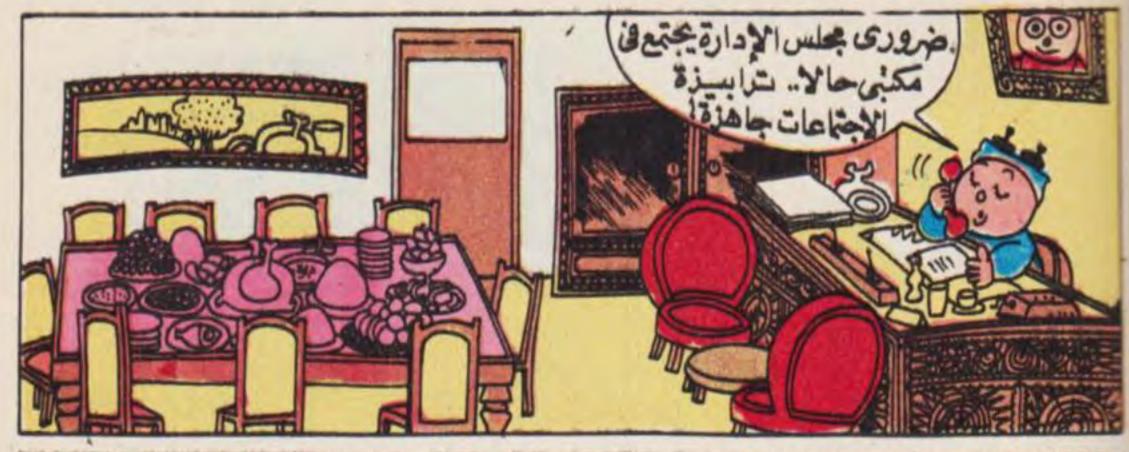




على عليوه حسن حسونه فحرى الفحراف على على على الم



إجتمع سمير وسميرة مع تنابلة الصببيان في مصاولة الإقناعهم بضرورة أن يعملوا بدلامن حياة البطالة الفي يعيشونها • وفكرالشابلة قليلاء ثم اقترحوا إنشاء مصبنع للبلوبيف! •ككن سميرة اعترضت على هذه الفكرة قائلة : إن العل الحقيقى هوأن تكون عاملا ، لا مباحب عمل!" • لكن الشابلة لم يقنعوا بكلام "سميرة" وبدأ وافي الإعداد لإقامة مشروع "مصبانع بلوسي تنابلة الخرفان"!













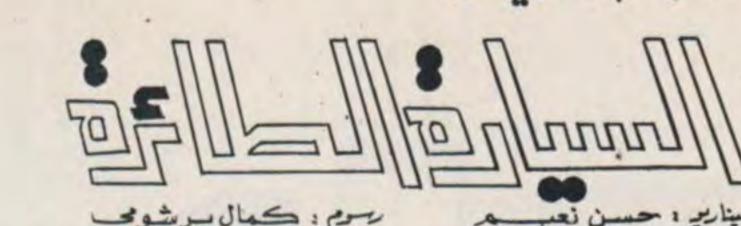




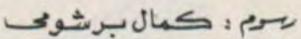


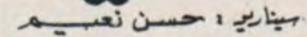


## جدو وجام العزير .. و



































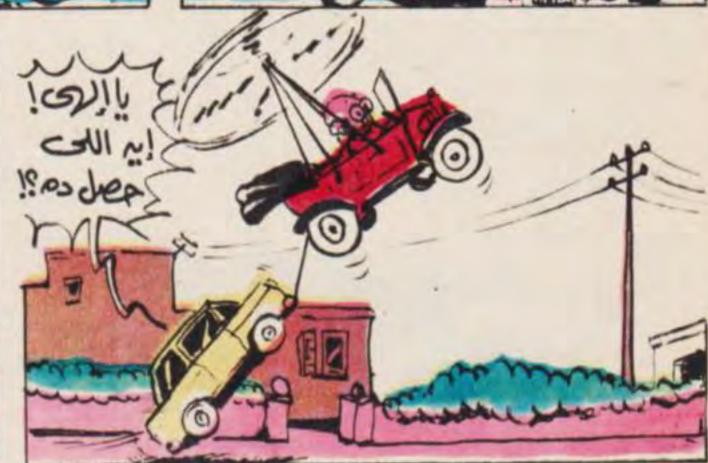


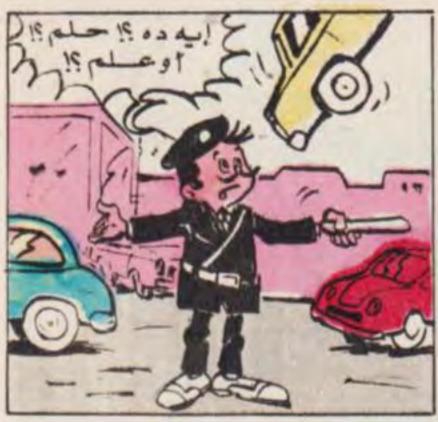




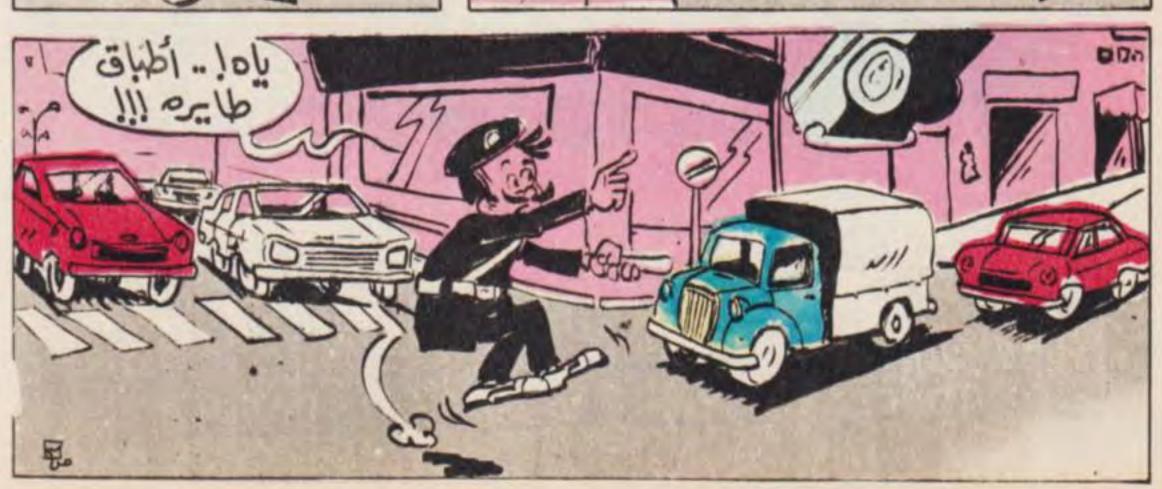










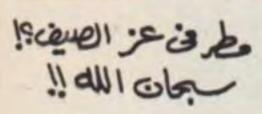






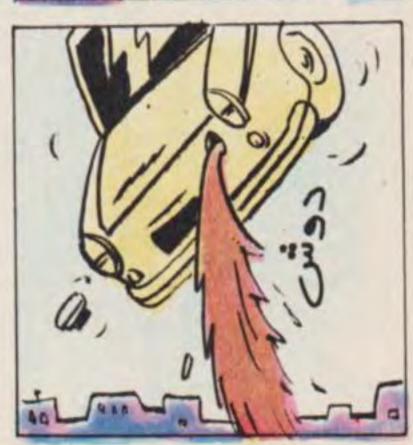




























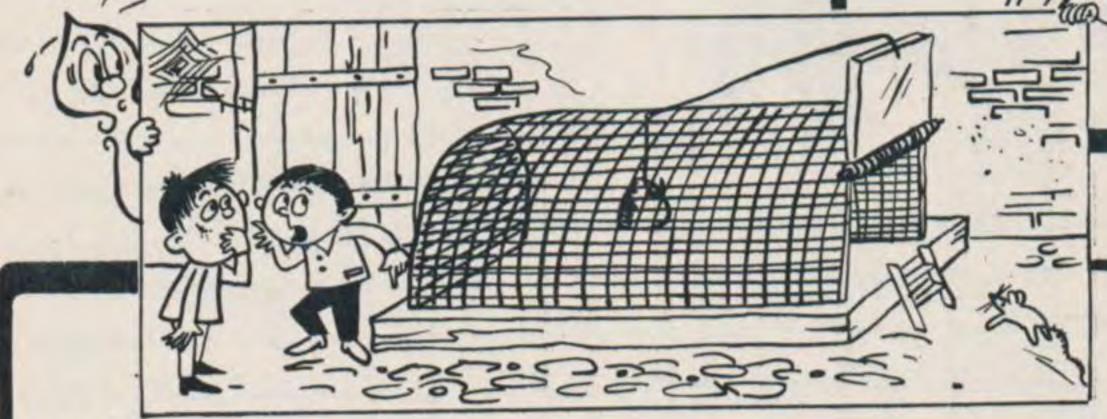




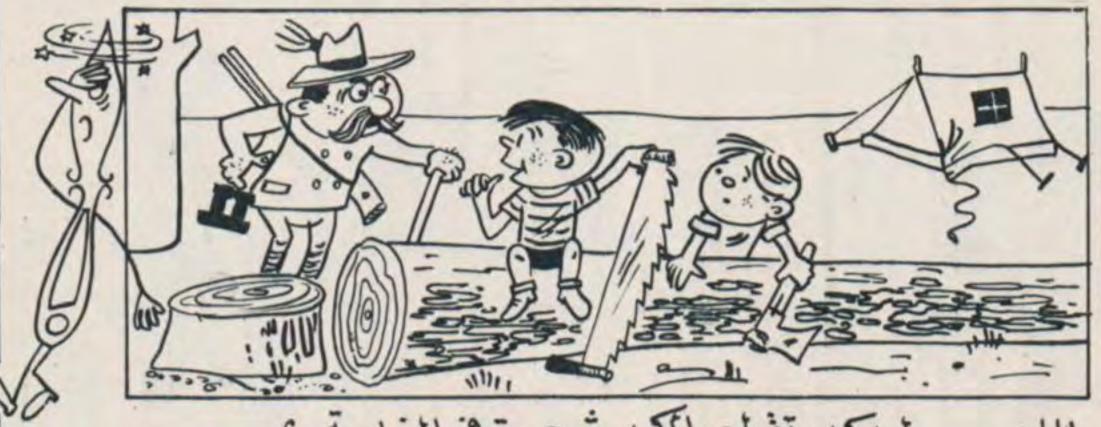
## اضحك عن فليات الضحاك

الأشانية الأشانية

سبت - بینك صغیر وضیق كده لیه ؟ الاتى إ - أصل جارى استولى على كل مواد البنا ساعتی ـ ومش معقول الواحد یعض فی جاده !؟



مصبيدة - أنا قلت اعلى الفخ المره دى كبير ومتسع وأطعه بالأحجاد الكرية المفيران علقان الفارميعديش عليه ذى كل مرة من غير ما يعله اعتبار !!





يرضيك يا فزدق .. إنت مش عارف أصحابى المهرجين ؟ .. ده حسن أبوعلى ، إنما عامل زى الماركيز وعلى راسه طرطور .. وده شطه ، لكن دهن وشه ببودرة فحم .. وده .. وده .. ولا سبيل للتفاهم ... وبالصدفة كان من بين المدعوين أخوة أصحاب صاحب الحفلة (كأنها فزورة!) .. وكلهم أصغر منا .. وبدأ صراخهم وبكاء هم ، وخافوا من فزدق .. باسيدى أنا ده فزدق الظريف .. ده لذيذ جدا - مش ببيض .. ولا سبيل !! .. وبدأ كل واحد وراء الثانى ينسحب وياخد أخوه أو أخته معاه - طبعا الموقف حرج ، والابتسامة على وجه اللاخ شام شامة وطبعا السبب في رأ به أصحاب الإنسان المسكين والمظلوم الكبير ...







## ادلادى.

الف ميروك لكل الناجمين ، وصع بداية الاجازة ، الكثير منكم يسال : كيف أقضى نهارى الطويل ؟! ٠٠ والعليل معكم يقول : لن استطيع النظر في كتاب عدة اشهر ٠٠ والي حد ما ، احتلف في الراى مع اصحاب هذا القول ، ولكنتي أعسدرهم لفترة راحة ، فالقراءة تفافة وتبعــد عن الانسان الملل وهي السبيل لتصييح اليوم خيرا منك بالامس وغندا خيرا منك اليوم ٠٠ القراءة نوع من الامتياز يضيف الى الحياة ثروة والى الوجه جمالا من نسوع خاص ٠٠ وكم من وجه جميل ببدو لنا على حقيقته بعد دقائق من الحديث الغير جداب لان صاحبه غير قارىء وغير مثقف ، وكم من شخصية تفيض سحرا حين يفتح صاحبها شفتيه بحديث شهيق وان كان الوجه عاديا ٠٠ وفي رايي ان القراءة مفتاح الشخصية وسر طابعها الجذاب ٠٠

ومثل القراءة ، الموسيقي ٠٠ ان لها سموها الخاص واذكر أن صديقة لى لم تكن تحب سـماع الموسيقي وكانت تقول: افضل الاغساني اما الموسيقي فهي نوع من الضوضاء او الضجة المنظمة • • وقلت لها : انك تحرمين نفسك من متعله كبيرة واننى لا أطلب منك الا شيئا واحدا ، ان تجربي الاستماع للموسيقي حتى تندرب أذنك ، مهما كانت الالحسان غربية عليها ،تماما كما بيدا الطفل الصغير تعلم عمليات الجمع والطرح ثم القسمة ، ثم يتدرج الى تعسلم الكسور • • وجربت وعندما التقينا قالت لي : انني لا أمسل سسماع الموسيقي الآن ، واشعر بعد سماعها أن وجهي يتلالا فرحا ٠٠ واصبحت هوایتی و اعجبنی تعبیرها وامنیتی مع الإجازة أن تبحث لك عن هواية تجعل وجهك يتلألا فرحا ٠٠

عامالينى

## ست عبراء المستقبل



## الجندى السوداني

انا الجندى المعوداني ١٠٠مي بلادى انا الصادوخ ينزل فوق الاعادى انا حب بلادى مالك في وادى انا اللي فوق الجبال ولعت نارى حارس حدودى، ولاالاسود الضوادى حارس حدودى، ولاالاسود الضوادى ابراهيم مرمسون علما مدرسة الشجرة الابتدائية بنين مدرسة الشجرة الابتدائية بنين

## ساأم الدنسيا

مصر يا مصر يا آم الدنيا
انتى حياتى وضى عنيا
يحميكى الهى وتعيشى ليا
مصر يا مصر يا ام الدنيا
محمد عطيه محمد سالم
الاسكندرية

فيل لعنترة بن شداد :

## موقف: السخرية!

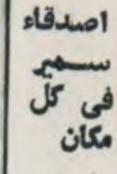


ذات يوم كنت ادكب الاتوبيس الى البيت ، وبدا مجموعة من السلم السخرية من شاب سمين ، فيقول احدهم انسائم تحتساج اتوبيس خساص ٠٠٠ أتركوا له مقمدا كاملا ، ليجلس عليه ويقول آخر : ده يمنع دخول الهواء ٠٠ فلم تعجبنى هذه الكلمات ، فقمت واجلسته مكانى حتى لا يشعر بالحرج

احمد راشد على محمد الكويت/الأحمدى \_ شارع ١١ الأوسط منزل رقم ٣٠

شكرا للصديق احمد على هذا الموقف النبيل ، ويسعد اسرة مجلة سمير ان تهديك مجلد سمير ، وسسوف يصلك على عنواتك ،

اصدقاء









من لندن بعث لنا هـؤلا، الاعـزاء يطلبون تشر صورهم في مجلتهم التي يعتبرونها نافدة تربطهم ببلادهم في غربتهم ومجلة سمير بابطالها واسرة تحريرها تعتز بمسداقتهم واعجابهم بالمجلة .

عمل آلو مع الممثلين ، كما عمل مع لا عبى الكسرة وذلك للتعرف

من الصديق / مدحت فؤاد موسى نجع آبو شجرة \_ سوهاج

معلة سمير : في راينا أن لاعب الكرة كرياضي نموذج يحتدي .

## مدينةسنجة

كانت قديما عاصمة لمديرية النيل الازرق ، وتقع قرب مدينة «سنار» بها سوق كبيرة وعدد من المدارس الابتدائية ومدرستان للبنات وتلاث للبنين وبها مدرستان تانويتان ، واحدة بنات والاخرى بنين ، وبها معطة للسكك العديدية ، ومكاتب للضرائب والبريدومستشفى بيطرى، وبها مستشفى كبيروعدد من المسحات . . وايضا معاصر للزيوت -

ومن عادات أهلها اذا توفي أحدهم حملواالي اهل منزله الطعام ، متماركه لهم في حزنهم • • وهذه العسادات وصى الرسول صلى الله عليه وسلم فعندما توفي جعفر ابن ابي طالب . قال للصحابة : « اصنعسوا لآل جعفر طعاما ، فان عندهم ما بشقلهم ء ٠

من الصديقة/مها ميرغني عبدالله السودان \_ سنجة/ص ب ٢٧

## المسلاوسهاد مدرسة محدعلى الإعدادية



رغم انتهاء العام الدراس ، حرص أصدقاء مجلة سمير ، من تلاميذ مدرسة محمد على الاعداديه بالسيدة زينب ، على زيارة دار الهلال ، والتعرف على المراحل التي تمر بها طباعة مجلة سيسمير ، وتجولوا في الاقسام الفنيه ، ومعهم اسـاتذتهم : عادل الحفناوى ، وممدوح فيظي ، وبعد انتهاء الجولة ٠٠ عقدت ندوة طالب فيها الاصدقاء بزيادة عدد صفحات احباب الله ، وأبدوا اعجابهم الشمديد بالابطال جدو وأشرف الشريف وعصام ، وفي نهاية اللقاء وزع عليهم معمير هداياء وتمنى لهم مزيدا من التقدم والنجاح ، ووعدهم ببحث طلباتهم وتنفيذ الممكن منها

مروة ابراهيم

## تادى الرسامين



رسم الصديق احمد عبد العزيز رجب اسكندرية





المنه وسمير رسم الصديق مجدى وهبى سليمان استوان

## شكرا للأصدقاء على رسائلهم

• شكرا لهؤلاء الاصدقاء:

محيد عصر مسعود \_ السعودية مكة \_ حسام الدين سيد \_ البلاشين \_ عمرو شملبي \_ ميت غمر \_ دقهلية \_ اشرف أبو البزية مرسی \_ بنها ه

## اشجعالعرب

- عل انت اسجع العرب ؟

\_ اذن كيف نلت هذه المنزله :

لا اقدم الا اذا كان الاقدام عزما ، ولا احجم الا اذا كان الاحجام حزما ، ولاادخل مدخلا لا ادی لی منه مخرجا .

سامح حسين سيد ميهوب \_ القاهرة

الدليل الذي يؤكد ومسول البرقية ، وجمودها حل: الشروت صدفة ملقاه على الارض تحت الكرسي الذي يجلس السشريين عليه سيد ٠

## [elibricalings]

لولم تفهمها من الوهلة الأولى .. أعد النظر مرة أخرى من فضبلك .. صاحبك: تحته







